

MEDIENTAG IM HESSISCHEN RUNDFUNK



Dienstag, 5. Dezember 2017, 9 bis 17 Uhr



Hessisches
Kultusministerium

Zuhören^{Stiftung}



Hessischer Rundfunk
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main

E-Mail: schule@hr.de
hr.de/hr-at-schule

LA-Veranstaltungsnummer: 0147984905

Veranstalter:
Hessischer Rundfunk
Hessisches Kultusministerium
Stiftung Zuhören
Netzwerk Rundfunk und Schule

PROGRAMM AM MEDIENTAG

ab 8.15 Uhr

AKKREDITIERUNG

Eintragen in die Teilnehmerlisten der Arbeitsgruppen und der Themenführungen am Mittag

FOYER K1

9.00 Uhr

BEGRÜSSUNG

Manfred Krupp, Intendant des Hessischen Rundfunks

Grußwort

Prof. Dr. Ralph Alexander Lorz, Hessischer Kultusminister

Vortrag „True News“

Dr. Joachim Meißner, hr-fernsehen

K1

10.00 Uhr

ARBEITSGRUPPEN AM VORMITTAG

WHAT THE ... FUNK

Janina Strothmann, Stefan Leidner

K2

FUNKKOLLEG BIOLOGIE UND ETHIK: LEBEN ALS PROJEKT

Dr. Regina Oehler

INTENDANZ *

KLAPPE! UND ACTION! – LEHRER*INNEN FÜHREN REGIE

Dr. Joachim Meißner

K1

DIE STIMME – DER RICHTIGE UMGANG MIT IHREM WICHTIGSTEN INSTRUMENT

Ariane Wick

PRC *

WHAT'S WEB

Markus Pleimfeldner, Rolf Schuhmann

F3 *

PRAXIS-WORKSHOP ZUM EINSATZ VON SACHHÖRSPIELEN IM UNTERRICHT

Maria Bonifer

K5 *

12.00 Uhr

MITTAGESSEN

GÄSTEZIMMER
DES KASINOS

bis 14 Uhr

halbstündige Führungen durch den Hessischen Rundfunk

Besuch Hörfunkstudios und Fernsehstudios
Der hr als Ausbildungsbetrieb – Führung durch
die hr-Werkstätten

TREFFPUNKT
im Foyer vor K1

* Treffpunkt im Foyer vor K1

bis 14 Uhr	„Barcamp“ – Medien der Zukunft, VR, 360° Mathias Hundt	K3
bis 14 Uhr	Ausbildung im Hessischen Rundfunk Stephanie Albers	FOYER VOR K1
12.50 – 13.35 Uhr	Besuch einer Probe des hr-Sinfonieorchesters mit anschließender Vorstellung der Projekte Elena Trifonova, Jochen Doufrain	SENDESAAL *

14.00 Uhr

ARBEITSGRUPPEN AM NACHMITTAG

#95NEUETHESEN – SCHÜLER*INNEN DISKUTIEREN ONLINE ÜBER RELIGION, GLAUBE, WERTE

Tom Klein, Markus Pleimfeldner

F3 *

hr-INFO-WISSENSWERT: CRASHKURS JUSTIZ

Heike Ließmann, Heike Borufka

K6 *

WIE ENTWICKELE ICH EIN FORMAT?

Janina Strothmann, Stefan Leidner

K2

KLAPPE! UND ACTION! – LEHRER*INNEN FÜHREN REGIE

Dr. Joachim Meißner

K1

DIE STIMME – DER RICHTIGE UMGANG MIT IHREM WICHTIGSTEN INSTRUMENT

Ariane Wick

PRC *

PRAXIS-WORKSHOP ZUM EINSATZ VON SACHHÖRSPIELEN IM UNTERRICHT

Maria Bonifer

K5 *

16.00 Uhr

KAFFEPAUSE

FOYER VOR K1

16.15 Uhr

DISKUSSION UND VORSTELLUNG DER ERGEBNISSE

Markus Pleimfeldner

K1

17.00 Uhr

ENDE DER VERANSTALTUNG

Ausgabe der Teilnahmebescheinigungen

FOYER VOR K1

* Treffpunkt im Foyer vor K1

ÜBERSICHT DES WORKSHOP-ANGEBOTS

WHAT THE ... FUNK?

Leitung: Stefan Leidner und Janina Strothmann, Redaktionsleiter funk-Zulieferredaktion

Der öffentlich-rechtliche Rundfunk hat die Aufgabe, ALLE zu erreichen – auch Menschen unter 30. Über die klassischen Medien, wie zum Beispiel Fernsehen, ist dies immer schlechter möglich.

Die Lösung: funk – das Content-Netzwerk von ARD und ZDF. Was ist ein Content-Netzwerk? Warum ist so ein Angebot gerade auf YouTube, Facebook und Co. so wichtig? Und wie können die Inhalte im Unterricht genutzt werden? Diese Fragen werden wir anhand diverser Video-Beispiele in diesem Workshop klären.

FUNKKOLLEG BIOLOGIE UND ETHIK: LEBEN ALS PROJEKT

Leitung: Dr. Regina Oehler, hr-iNFO-Wissenschaftsredakteurin

Sind wir in Zukunft auch noch verantwortlich für die Gene, die wir an unsere Kinder weitergeben? Wie wollen wir die neuen Möglichkeiten der Genchirurgie, des ‚Genome editing‘ nützen? Und was tun, wenn die Biodiversität schwindet, bevor wir überhaupt wirklich begonnen haben, sie zu begreifen? Das sind einige der Fragen, um die es im neuen hr-iNFO-Funkkolleg geht. Im Workshop erzählt Regina Oehler von der Arbeit am Funkkolleg und stellt das ‚Projekt Funkkolleg‘ zur Diskussion. Gemeinsam entwickeln wir Ideen und Konzepte, wie sich das Funkkolleg für Schule und Unterricht nützen lässt.

KLAPPE! UND ACTION! – LEHRER*INNEN FÜHREN REGIE!

Leitung: Dr. Joachim Meißner, Redakteur und Bildungsjournalist, hr-fernsehen

Dieser Workshop verbindet praktische Filmarbeit, Informationen zum Wettbewerb „Meine Ausbildung – Du führst Regie!“ und die Frage: wie lassen sich Schüler-Filme im Unterricht einsetzen. Es wird mit der Kamera gearbeitet, geschnitten und vertont, es werden neben Filmbeispielen auch Musikportale vorgestellt und Filme analysiert. Damit gedreht und über das Schülerprojekt sowie seine Nutzungsmöglichkeiten informiert werden kann, legen sich die Teilnehmer*innen mit ihrer Anmeldung für den ganzen Tag fest. D.h. es ist kein Wechsel mehr in andere Arbeitsgruppen möglich. Zielgruppe sind Lehrkräfte der allgemeinbildenden und beruflichen Schulen ab der 8. Klasse, insbesondere auch die BFZ-Kolleginnen und Kollegen sowie die Berufseinstiegsbegleiterinnen und Begleiter.

DIE STIMME – DER RICHTIGE UMGANG MIT IHREM WICHTIGSTEN INSTRUMENT

Leitung: Ariane Wick, Moderatorin und Mediencoach, Hessischer Rundfunk

Wie schaffe ich es, mit meiner Stimme mein Gegenüber zum Zuhören zu animieren? Die richtige Stimmlage, Wortwahl und Haltung tragen dazu bei, dass man Ihnen aufmerksam und gerne zuhört. Wenn Sie Ihre Stimme als wichtiges Instrument entsprechend einsetzen, kommen Inhalte beim Zuhörer auch besser an. Im Workshop werden wir dies trainieren und lernen, achtsam mit unserer Stimme umzugehen.

WHAT'S WEB

Leitung: Markus Pleimfeldner, Koordinator Netzwerk Rundfunk & Schule,
Rolf Schuhmann, Landeskoordinator Jugendmedienschutz, Hessisches Kultusministerium

Das Projekt „What's Web“ soll auf Chancen und Gefahren im Netz aufmerksam machen und einen verantwortungsvollen Umgang mit Medien fördern. In Zusammenarbeit mit der erfolgreichen YouTube-Videokünstlerin Coldmirror entstehen Kurzclips zu relevanten Themen, die aufklären, informieren und zur Selbstreflektion anregen. Themenspezifische Materialien begleiten den Einsatz der Kurzclips im Unterricht. Im Workshop werden die ersten drei Clips zu den Themen „Hate Speech“, „Gaming“ und „Think before you post“ sowie die zugehörigen Materialien vorgestellt und Anwendungsmöglichkeiten im Unterricht erörtert.

PRAXIS-WORKSHOP ZUM EINSATZ VON SACHHÖRSPIELEN IM UNTERRICHT

Leitung: Maria Bonifer, Mediencoach und Rundfunkjournalistin, hr2-kultur

Sach-Hörspiele, sogenannte Feature, lassen sich gut im Unterricht der Sekundarstufen 1 & 2 einsetzen. Das aktive Zuhören unter unterschiedlichen Fragenstellungen zum Inhalt oder zur Dramaturgie der Feature fordert und fördert viele verschiedene Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler. Darüber hinaus kann das Feature Impuls gebend sein, sich selbst mit bestimmten Unterrichtsstoffen kreativ und journalistisch auseinanderzusetzen: Zu vielen Unterrichtsthemen bieten sich Interviews, Umfragen oder das Texten und Vertonen kleiner Hörspielszenen an.

Aus einzelnen Audio-Beiträgen, die die Schülerinnen und Schüler in Gruppen erarbeiten und aufnehmen, lässt sich dann sogar ein eigenes „Klassen-Feature“ zusammensetzen. Wie das in der Unterrichtspraxis gehen kann, will ich Ihnen am Beispiel ausgesuchter Feature aus der Reihe „Abenteuer & Wissen“ aus dem headroom-Verlag zeigen.

#95NEUETHESEN – SCHÜLER*INNEN DISKUTIEREN ONLINE: RELIGION, GLAUBE, WERTE

Leitung: Tom Klein, hr-Multimedia,
Markus Pleimfeldner, Koordinator Netzwerk Rundfunk & Schule

Das multimediale Projekt „www.95neuethesen.de“ bietet Lerngruppen ab der 8. Jahrgangsstufe eine Plattform, auf der sie über ihre Klassen- und Schulgrenzen hinaus diskutieren können. Thesenbeispiele als Grundlage für eine Diskussion können hinterfragt, kommentiert und im besten Falle um eigene neue Thesen ergänzt werden. Die eigenen Beiträge der Schülerinnen und Schüler sollen sich an deren tagtäglichen Erfahrungen orientieren. Im Workshop werden wir Ihnen das Projekt, die Materialien und Onlinediskussion vorstellen und gemeinsam über Onlinediskussion als mögliche Methode der Partizipation sprechen. Wir zeigen darüber hinaus Handlungsempfehlungen zum Einsatz der Plattform im Unterricht auf.

hr-iNFO WISSENSWERT: CRASHKURS JUSTIZ

Leitung: Heike Ließmann, hr-iNFO Redakteurin Bildung und Wissenschaft,
Heike Borufka, hr-iNFO Gerichtsreporterin

Staatsanwälte, Richter und Polizisten werden gern verglichen mit ihren Kollegen im ARD-Krimi „Tatort“ – und die sind skurril, schillernd und ermitteln schon mal auf eigene Faust. In der Realität ziehen sich Ermittlungen oft über Jahre, die Arbeit erfordert viel Nüchternheit und an einem Verfahren sind viele beteiligt. Welche Rechte haben Angeklagte, welche Schritte führen zu einer rechtskräftigen Verurteilung? Die Gerichtsreporterin Heike Borufka räumt in den hr-iNFO Wissenswert-Crashkursen mit einigen Krimi-Klischees auf und vermittelt uns ihr Wissen über die Justiz. Denn ein besseres Verständnis von Justiz und Rechtsstaat führt zu mehr Rechtsfrieden und stärkt damit einen Grundwert unserer Demokratie.

WIE ENTWICKLE ICH EIN FORMAT?

Leitung: Stefan Leidner und Janina Strothmann, Redaktionsleiter funk-Zulieferredaktion

Alltag vieler Redakteure: sie müssen immer wieder neue Formate an den Start bringen. Wie genau das funktioniert, wollen wir in diesem Workshop erarbeiten. Ziel wird es sein, ein Format für die Zielgruppe der 14 bis 19-Jährigen zu entwickeln. Dabei werden wir auch einiges über diese Zielgruppe lernen: Was ist ihr wichtig? Wo sind sie zu finden? Was wollen sie sehen?